

Календарно-тематичне планування уроків музичного мистецтва в 7 класі

(за підручником Кондратової Л.Г.)

№	Тема уроку	Основні поняття для засвоєння	Матеріал для музичного сприймання	Матеріал для виконання	Учнівські музичні проекти
І семестр					
Тема 1 Музичне мистецтво у нашому житті (16 год.)					
1.	Музична культура рідного краю	Поняття музична культура, музична культура рідного краю. Інструментальні та вокальні колективи рідного краю. Інструментальна та вокальна музична спадщина рідного краю.	Л. Ревуцький симфонія № 2 фінал 3ч. Музична вікторина – мандрівка «Музичними стежками рідного краю» (твори на вибір вчителя).	О.Злотник «Музика рідного дому»	Проект «Музика рідного дому»
2	Пісні рідного дому.	Поняття вокальна музична культура рідного краю. Вокальні шедеври рідного краю. Творчість видатних виконавців-вокалістів минулого і сучасності різних областей України	Твори на вибір вчителя: українська народна пісня «Через сад – виноград» у виконанні Соломії Крушельницької Уривки із пісень: В.Івасюка «Червона рута», Яремчук «Стожари», С.Ротару «Одна калина», Василь Зінкевич «Мамина світлиця» уривки з пісень «Україночка» О. Білозір, «Я козачка твоя», Р. Кириченко, «Смерека» М. Гнатюк. Уривки з пісень Олександр Пономарьов «З ранку до ночі» Руслана «Знаю я», Муз.Білик сл..Матвійчука «Країна»	О.Злотник «Музика рідного дому»	Проект «Музика рідного дому»
3	Знайомтесь - аранжування	Поняття аранжування музики. Різновиди аранжування – аранжування академічної та народної музики, сучасне електронне аранжування академічної музики.	Л. Бетховен. Соната № 14, Сучасне електронне аранжування сонати. М.Глінка Марш Чорномора із опери «Руслан і Людмила» - уривок. Ф.Ліст Транскрипція «Маршу Чорномора» із опери М.Глінки «Руслан і Людмила» для фортепіано – уривок.	В. Івасюк. “Червона рута”	Проект «Сучасні аранжування шедеврів»
4.	Аранжування академічної музики	Поняття аранжування академічної симфонічної музики. Приклади аранжування академічної симфонічної музики. Сучасний естрадно-симфонічний оркестр та його інструменти.	В. А. Моцарт. Симфонія № 40, В. А. Моцарт. Симфонія № 40, I частина, у виконанні естрадно-симфонічного оркестру під керівництвом Поля Марія (Франція). ролик про творчість В.Моцарта із фрагментами сучасного фільму «Амадей»	В. Івасюк. “Червона рута”	Проект «Сучасні мобільні рингтони»

		Сучасні електронні обробки симфонічної музики. Порівняння оригінальних музичні твори та їх аранжування			
5.	Аранжування народної музики	Поняття аранжування традиційної інструментальної народної музики. Особливості аранжування народної інструментальної музики. Приклади аранжування народних танців.	Антонін Дворжак «Слов'янські танці» № 2 «Українська думка». Український народна думка, шумка. Український народний танець гопак у виконанні ансамблю народних інструментів. М.Мусоргський гопак із опери "Сорочинський ярмарок"	Т. Петриненко. “Україна”	Проект «Друге народження народних творів»
6.	Вокальні перевтілювання. Історія двох вальсів.	Поняття академічне хорове аранжування. Особливості аранжування інструментальної музики. Приклади хорового та вокального та інструментального аранжування	Твори на вибір вчителя: Арчибальд Джойс. Старовинний вальс «Осіній сон» у виконанні духового оркестру, у виконанні арфістки В. Городовської, у виконанні оркестру народних інструментів. Пісня «Осіній сон» (А. Джойс-В. Малков) у виконанні Людмили Зікіної. Хорова композиція «Осіній сон» у виконанні хору хлопчиків, у виконанні вокального ансамблю. Й.Брамс Вальс № 15 у виконанні фортепіано, Й.Брамс. Вальс - джазове аранжуванні у виконанні вокального ансамблю	Т. Петриненко. “Україна”	Проект «Осінні аранжування»
7.	Інструментальні перевтілювання. Електронне аранжування.	Різновиди сучасного аранжування. Інструменти в аранжуванні. Стилі сучасного аранжування. Значення ритму та інструментовки в сучасному аранжуванні. Стилі зація в мистецтві	О.П. Бородин. «Улітай на крилах вітру» (уривок з опери «Князь Ігор») у виконанні хору дівчат-полонянок. О.П. Бородин. «Улітай на крилах вітру» у виконанні О. Козлова (саксофон) та Квартету імені Д. Шостаковича, у виконанні групи «Оберіг», солістка — Н. Морозова. Сучасна аранжування в стилі реп. П. Чайковський Адажіо з балету П. Чайковського «Лебедине озеро» Сучасна обробка твору для голосу і синтезатора, джазова стилізація твору.	О.Зацепін, сл..Дербеньова «Куди іде дитинство»	Проект «Світ моїх музичних захоплень»
8.	Аранжування поліфонічних творів. Урок узагальнення знань.	специфіка аранжування поліфонічних творів, проміжне узагальнення з теми	Й.С. Бах. Токата і fuga ре мінор. Сучасна обробка токати	О.Зацепін, сл..Дербеньова «Куди іде дитинство»	Тестові завдання

9.	Традиційна обробка народної пісні	Вокальна традиційна обробка музики. Збірки народних обробок. Видатні імена українських композиторів. Народна пісня в обробці в опері.	Українська народна пісня « Гаю, гаю, зелен розмаю ». М.Леонтович обробка пісні «Гаю, гаю, зелен розмаю» у хоровому виконанні. Українська народна пісня « Сонце низенько » у виконанні вокального ансамблю. М. Лисенко, пісня Петра "Сонце Низенько" та пісня Наталки з опери "Наталка Полтавка". Українська народна пісня " Сонце Низенько " у виконанні хору «Берегиня». Українська народна пісня "Сонце Низенько" в обробці Олешівського у виконанні церковного хору (кер.Фицик П.В). Валентин Меньков - акустик кавер на арію Петра «Сонце низенько» з опери "Наталка Полтавка"	«Одна калина» муз.М.Квінти, сл..В.Куровського	Проект «Пісні про Україну»
10.	Традиційна обробка народної інструментальної музики	Народна пісня та танець в інструментальному творі. Особливості обробки народних пісень в інструментальних творах.	Лезгинка з опери «Руслан і Людмила» М. Глінки у виконанні оркестру. Танець лезгинка у виконанні оркестру. Танець лезгинка в сучасній естрадній обробці. Дживан Гаспарян. Вірменська народна пісня у виконанні дудука. Ванесса Мей(скрипка) и Дживан Гаспарян(дудук)-попури на мелодії класичних творів.	«Одна калина» муз.М.Квінти, сл..В.Куровського	Проект «Обробки народної музики»
11	Фольклор та сучасна стилізація	Сучасна обробка народної музики. Напрями фольклору. Стилі сучасної фольклорної музики. Сучасна фольклорна вокальна та інструментальна музика. Поняття сучасна обробка народної фольклорної пісні. Стилізація. Народні обряди на сцені і в житті. Фолк-опера. Фольклорні стилі.	Є. Станкович. Фольк-опера «Коли цвіте папороть» (фрагменти). пісня "Ой на Івана на Купала" стилізація народного обряду у виконанні театру пісні російська народна пісня «Девка по саду ходила» (стилiзація народної пісні з елементами R&B) у виконанні арт-групи російська народна пісня «Как по горкам, по горам» (стилiзація пісні) солісту та вокального ансамблю	Українська народна пісня «Чом ти не прийшов»	Проект «Фольклорна скарбничка»
12	Українська автентична музика	Поняття автентична музика. Різновиди автентичної музики. Історія розвитку автентичної	Гутр «Божичі» українська пісня «Як поїду під Полтаву», Грут «Древо» українська народна пісня «Летіла зозуля через мою хату» Українська пісня «Зійшов місяць, зійшов ясний», українська народна пісня «Ой я сяду край	Українська народна пісня «Чом ти не прийшов»	Проект «Радіо-передача «Сучасні хіти».

		музики на Україні. Сучасні виконавці автентичної музики. Фолк-рок.	віконечка» у виконанні автентичного колективу Група «Воплі Водоплясова» Весна прийде, гурт «Гайдамаки» пісня «Сусідка»		
13	Етнічна музика	Поняття етнічна музика, історія її розвитку. Народні інструменти країн світу. Етнічна музика в творах композиторів. Сучасна українська етнічна музика. українські інструменти	Музична вікторина: «Музичний етнічний ланцюжок» Уривки з творів: арабська, індійська, грецька, іспанська, африканська, японська, австралійська, чукотська етнічна музика В. Зубицький. Сюїта «Українські танці» 1 частина у виконанні квінтету фрагменти з етнічної музики України:- "Аркан" (цимбали, скрипка, дводенцівка, бубен), Буковинська полька (сопілка), музика Закарпаття (гра на дрімбі), сигнал до полонинського ходу (трембіти і ріг), композиція «Кольорові села» (гра на цимбалах)	Л. Квінт. “Здрастуй, світ!”	Проект «Етнічна музика мого народу»
14	Танцювальна етнічна та популярна музика	Етнічна танцювальна музика, класифікація танцювальної музики, лати американські танцювальні композиції	Музична вікторина: танці народів світу, латиноамериканські композиції. Ж. Бізе. Хабанера з опери “Кармен”, Ж. Бізе, Р. Щедрін. “Кармен-сюїта” – «Хабанера» уривки.	Л. Квінт. “Здрастуй, світ!”	Проект «Танці народів світу»
15.	Сторінками Євробачення	Сучасна естрадна пісня народів світу. Особливості відображення етнічних мотивів у сучасній естрадній пісні. Історія конкурсу Євробачення. Видатні імена. Історія участі в конкурсі українських виконавців.	Руслана «Дикі танці». Ані Лорак «Shady Lady». Олександр Рибак «Fairytale»(Казка)(Норвегія). Лорін (Lorine Zineb Nora Talhaoui) «Euphoria» (Ейфорія) (Швеція).	Е.Крилатов «Трое білих коней»	Проект «Пісенні шедеври Євробачення»
16.	Сучасний обробки для естрадного оркестру. Узагальнюючий урок.	Сучасні оркестри естрадної музики. Інструменти естрадного оркестру. Сучасні обробки популярних мелодій у виконанні естрадного оркестру	Джеймс Ласт «Зима», Der Winter (Largo) ПольМарія « Jingle Bells» «Carol of the Bells» - у виконанні американської групи «Pentatonix» «Happy New Year» - у виконанні шведської групи «ABBA».	Е.Крилатов «Трое білих коней» «Jingle Bells» «Дзвонять дзвони», українська народна колядка «Тиха ніч, свята ніч!»	Проект «Зимова пісенна скринька»

II семестр

Тема 2. Новаторство в музичному мистецтві (19 год.)

17.	Сучасна музика. Стили та напрями.	Поняття стиль в музиці, кратка характеристика стилів музичного мистецтва в історії, знайомство з сучасними стилями музики, поняття	Твори на вибір вчителя: Моцарт В.А. - Бруно Хофман , Adagio (Адажіо для скляної гармоніки, До мажор) А. Хачатурян «Адажіо» з балету «Спартак», А.Бабаджанян «Позови мене» соло на саксофоні В.Пресняков. М.Лисенко	«Хуртовина» Муз.М.Картичка	Проект «Сучасні стилі музики»
-----	-----------------------------------	--	--	-------------------------------	-------------------------------

		сучасна легка та академічна серйозна музика, авторський, національний, історичний стилі в музиці.	«Елегія».		
18.	Джаз	Особливості сучасних музичних явищ (джаз). Поняття імпровізація, музична імпровізація, історія виникнення джазу, напрями, інструменти джазу	На вибір вчителя: Ф. Сінатра. «Learnin the blues» (перевод). Л. Армстронг. «Блюз Західної околиці», спіричуелс. Дж. Герман. «Хелло, Доллі!». Дж. Гершвін «Рапсодія в стилі блюз» (Чарлі Паркер — саксофон). Елла Фіцджеральд та Луї Армстронг. «Summertime» (літо). Л. Утьосов та його джаз-оркестр. «Пароплав». Вокальний квартет, джаз-оркестр під керівництвом О. Цфасмана. «Невдале побачення».	«Хуртовина» Муз.М.Картичка	Проект «Знайомтесь – джаз»
19	Рок-н-рол	Історія розвитку ро-н-рола. Елвіс Преслі та його послідовники.	Е. Преслі. “Все гаразд, мамо”, Кліфф Річард «The Shadows - Livin' Doll»	«Рок-н-рол» муз.ісл. Н.Май	Проект «Хіти рок-н-ролу»
20.	Історія року.	Історія виникнення та зарубіжні рок-групи. Особливості сучасних музичних явищ (рок)	На вибір вчителя: «The Beatles» - «Let it be»; група «Queen» - «The show must go on»; «We are the champions»; група «Pink Floyd» -«Another Brick in the Wall»; група «Океан Ельзи». «911», «Відпусти».	«Рок-н-рол» муз.ісл. Н.Май	Проект «Улюблені рок-композиції»
21.	Популярна пісня – зіркові імена	особливості сучасних музичних явищ (поп). Українські солісти.	На вибір вчителя: «They Don't Care About Us», «You Are Not Alone». У виконанні М.Джексона; «A Toi» «Як би не було тебе», «L'ete Indien», «Бабине літо» у виконанні Д. Дассена, «Mon Moe Moi», «D, Allemagne ” (“Besie”) у виконанні П. Каас, пісня Р. Паулса “Маєстро” у виконанні А. Пугачової, «Паризьке танго» у виконанні М. Мате, «Confessa» «Soli» у виконанні А. Челентано, «Je t'aime» у виконанні Лари Фабіан, «Мрії збуваються», «Криша дома твого» Ю.Антонова	Дж. Леннон, П. Макартні. “Вчора” (“Yesterday”),	Проект «Зірки поп-музики»
22.	Популярні ВІА	особливості сучасних музичних явищ – популярна музика. Популярні російські та українські групи.	На вибір вчителя: ВІА «Пісняри» - «Березовий сік», ВІА «Ореро» - «Пісня про Тбілісі», ВІА «Самоцвіти» - «Клен», «Шкільний вальс», ВІА «Машина часу» - «Поворот», ВІА «Земляне»- «Трава у дома»	Дж. Леннон, П. Макартні. “Вчора” (“Yesterday”),	Проект «ВІА»
23	Диско	Особливості сучасного стилю музики - диско	На вибір вчителя: Boney M - «Sunny», гурт «Ріккі е Повері» « Mamma Maria », гурт «Modern Talking» «Brother Louie», «Cheri Cheri Lady», Донна Саммер - «Hot Stuff» , «I Feel Love». Bee Gees – « How Deep Is Yor Love».	«Пісня про рушник» муз.П.Майбороди, сл. А.Малишка	Проект «Танцюємо диско»
24	Шансон	особливості сучасних музичних явищ - шансон. Історія виникнення	На вибір вчителя: Шарль Азнавур та Мірей Матьє. «Вічне кохання». Едіт Піаф. «Ні, я ні про що не	«Пісня про рушник» муз.П.Майбороди,	Проект «Лунає шансон»

		шансону. Видатні імена.	жалкую» («Non, Ge Ne Regrette Rien»).	сл..А.Малишка	
25	Барди	Історія виникнення авторської пісні. Особливості сучасних музичних явищ (авторська пісня). Видатні імена авторської пісні. Авторська пісня Висоцького, Акуджави, Нікітіна, Розенбаума . Авторська пісня і кіно.	На вибір вчителя: Б.Окуджави « Його величність, жінко», Б.Окуджави «Молитва Франсуа Війона» у виконанні Жанни Бічевської, Муз.І.Шварца, сл..Б.Окуджави «Любов і розлука» у виконанні Олени Камбурової. Ю.Візбор «Изгиб гитари желтой», Е.Драч « Бють пороги» (на слова Т.Шевченко).	Т.Петриненко. "Господи, помилуй нас"	Проект «Весняні варіації»
26	Звучить авторська бардівська пісня		На вибір вчителя: В.Висоцький « Пісня про друга», «Висота», О.Резенбаум «Вальс-бастон, О.Дольський «Мені зірка впала на ладоньку», «Господа офіцери», С.Нікітін «Під музику Вівадьді» , «Олександра»	Т.Петриненко. "Господи, помилуй нас".	Проект «Авторська пісня»
27.	Музика театру	Театральна музика та її жанри. Уведення. музично-театральні жанри. класифікація жанрів. Музика до театральних вистав. Опера.Оперетта. Сучасні оперні театри. Відмінності класичних музично-театральних жанрів	І. Кальман, оперета «Фіалка Монмартру», арія «Карамболіна» у виконанні О. Крицької. І. Кальман, оперета «Принцеса цирку» арія містера Ікс у виконанні Георга Отса. Хачатурян. Танець із шаблями з балету “Гаяне”.	«Тече вода з-під явора» муз.О.Злотника, сл..Т.Шевченко	Проект «Театральна музика»
28	Мюзикл	Історія виникнення мюзиклу. Відмінності мюзиклу від класичних музично-театральних жанрів	Ріккардо Коччанте. Пісні «Belle»(Красуня), «Danse mon Esmeralda» (Танець Есмеральди)та «Le Temps de cathédrales» (Собори часу)з мюзиклу «Нотр-Дам де Парі» у виконанні Брюно Пельє. фрагменти відео з сучасних мюзиклів: Жерар Пресгурвик. Мюзикл "Ромео и Джульетта" - Les Rois du monde (Королі ночної Верони), дует Ромео та Джульетти Aimer (Щастя), (Ранок).	«Тече вода з-під явора» муз.О.Злотника, сл..Т.Шевченко	Проект «Мій улюблений мюзикл»
29	Телемюзикл.	Український мюзикл. Телемюзикл. Музика до кіно і серіалів. Відмінності сучасного теле мюзиклу від класичних музично-театральних жанрів	Максим Дунаєвський музика до фільму «Мері Попінс до побачення» - увертюра, пісня «Непогода», «Леді досконалість», «Вітер змін», «Тридцять три корови». Уривки Дж.Ендрюс музика до фільму «Мері Попінс».	І.Шамо, Д.Луценко «Києве мій»	Проект «Мюзикли на екрані»

30	Історія рок-опери	Виникнення рок-опери як театрального жанру, зарубіжна рок опера, імена Особливості жанру. Спорідненні жанри. Рок-опера в кіно. Відмінності рок-опери від класичних музично-театральних жанрів. Вітчизняна рок-опера	О.Рибніков Пролог, романс «Я тебе ніколи не забуду», романс «Білий шипшина», епілог «Алілуя» з рок-опери «Юнона і Авось»	І.Шамо, Д.Луценко «Києве мій»	Проект «Рок-опера»
31	Музика з телеекрану	Музика з телеекрану, музика кінофільмів, телесеріалів та мультфільмів. Особливості жанрів. Пісні про війну.	М.Тарівердів музика до фільму «17 миттєвостей війни» уривок до з фільму «Білоруський вокзал», в якому звучить відома пісня Б.Окуджави «Нам нужна одна Победа» , музика до фільму «В бій ідуть одні «старики» «Смуглянка» - муз.О.Новікова, сл..Я.Шведова «В землянці» -муз.К. Листова, сл..О.Суркова. Пісня «Поветайся живим» слова та музика Ірини Цілик, сестер Тельнюк	«Спасибі вам, фронтовики» муз. і сл..Н.Май	Проект «Пісні воєнних років з кінофільмів»
32	Електронна музика та її інструменти	Електронна музика, електро інструменти та їх відмінність від звичайних, особливості електронної музики	Кейко Мацуї. «Tears of the Ocean» (Сльози океану), «Deep Blue» (Глибоко синій). Гурт «Space»(Простір). «Just Blue» (Тільки синій), «Magic Fly» (Магія літати).	«Спасибі вам, фронтовики» муз. і сл..Н.Май	Проект «Електронна музика»
33	Сучасна танцювальна музика	Особливості музичної культури хіп-хоп, танцювальна музика нового часу, реп, реperi та особливості жанри реп, R'n'B	На вибір вчителя: Джастін Тімберлейк «Cry me a river» Мерая Кері. «I Can't Live Without You» Гурт «Танок на майдані конго». «Гранули».	Муз.і сл.. М.Мозгового «Моя земля»	Проект «Нова хвиля»
34	Жанри і напрями електронної музики	Особливості напрямів електронної музики та жанри електронної музики	Й.С. Бах. «Бранденбурзький концерт №2», фрагменти. Й.С.Бах. «Бранденбурзький концерт №3», в стилі техно(фрагменти). Й.С.Бах Токатта і фуга ре мінор – орган (фрагмент) Й.С.Бах Токатта і фуга ре мінор (в стилі техно)	Муз.і сл.. М.Мозгового «Моя земля»	Проект «Моя улюблена музика»
35	Музичне мистецтво:	Підведення підсумків навчального	Музична вікторина Л.Бетховен. Симфонія № 9. Фінал «Ода до	Муз.і сл.. М.Мозгового	Презентація проектів

	діалог традицій і новаторства. Підсумковий урок	року	радісті».	«Моя земля» Повторення улюблених пісень	
--	---	------	-----------	---	--